

Lehrkraft: Hr. Bürkle		Leitfach: Geschichte	
Rahmenthema: Von Weibsbildern und Frauenzimmern:			
Bedeutende Frauen des 20. Jahrhunderts.			
Zielsetzung des Seminars, Begründung des Themas (ggf. Bezug zum Fachprofil):			
<p>Während Frauen die Hälfte der Bevölkerung stellen, nehmen Sie nur einen kleinen Bruchteil in der Geschichtsschreibung ein. Warum das (zu unrecht) so ist und welchen prägenden Einfluss Frauen auf die Geschichte des 20. Jahrhunderts genommen haben, soll im Seminar exemplarisch untersucht werden. Gearbeitet (und vertraut gemacht) wird dabei mit dem Instrumentarium der historischen Geisteswissenschaft.</p>			
Halb-jahre	Mona-te	Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung (mit Bewertungskriterien)
12/1	Sept. - Dez.	<ul style="list-style-type: none"> - Einführung in die historische Forschung zum Wandel der Frauenrolle (insbesondere gesellschaftliche, soziale und wirtschaftliche Erwartungshaltungen) im 20. Jahrhundert sowie Erwerb grundlegender Fähigkeiten zur historischen Kontextualisierung - Themenwahl durch Schüler 	Referate (zur Kurslektüre u. zum historischen Kontext)
	Jan. - Feb.	<ul style="list-style-type: none"> - Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten durch Lehrkraft - Recherche in der Schulbibliothek und öffentl. (wissenschaftl.) Bibliotheken evtl. mit Exkursion in die Staatsbibliothek 	Schriftliches Exposé
12/2	März - April	<ul style="list-style-type: none"> - Vertiefung der historischen Kenntnisse im Kontext der gewählten Themen - Besprechung erster Arbeitsergebnisse im Kurs, dabei gemeinsame Hilfestellung bei Problemen 	Kurztest zum wissenschaftlichen Arbeiten
	Mai - Juli	<ul style="list-style-type: none"> - Vorstellung und Erprobung von Präsentationsmethoden - Präsentation der Zwischenergebnisse 	Präsentation
13/1	Sept. - Nov.	<ul style="list-style-type: none"> - Besprechung der bisherigen Arbeitsergebnisse im Kurs - Endgültige Ausarbeitung der Seminararbeiten durch die Schüler 	Seminararbeit
	Dez. - Jan.	<ul style="list-style-type: none"> - Vorstellung der Ergebnisse durch die Schüler - Feedback zu den Präsentationen durch Kursteilnehmer und Lehrkraft 	Präsentation
<p>Mögliche Themen für die Seminararbeiten (bitte mindestens sechs Themen angeben):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „Im eigenen Wagen um die Welt: Clärenore Stinnes“ 2. „Nobelpreisverdächtig: Lise Meitner“ 3. „Sex, Drugs and Charleston: Anita Berber“ 4. „Überfliegerin: Elly Beinhorn“ 5. „Meistgesucht: Ulrike Meinhof“ 6. „EMMANzipation: Alice Schwarzer“ 			
<p>Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:</p> <p>Schwerpunkt der Betrachtung im Seminar werden Frauenleben im deutschsprachigen Raum sein, was die Berücksichtigung nicht-deutscher Personen aber nicht ausschließt. Neben der Erweiterung</p>			

Formular zur Beantragung eines **W-Seminars** im Fach **GESCHICHTE**

des Blicks auf bedeutende Frauenpersonen dient die Untersuchung von Einzelbiografien auch der Heranführung an das wissenschaftliche Methodenrepertoire einer Geisteswissenschaft.

Zur inhaltlichen Vorbereitung soll vor Seminarbeginn die Lektüre ausgewählter Fachbeiträge erfolgen (Zuteilung im Juli 2024).

Datum und Unterschrift der Lehrkraft

Datum und Unterschrift der Schulleiterin / des Schulleiters