

1.1 Lehrkraft: Marina Wehle
Leitfach: Englisch

Rahmenthema: British history in films and TV-series

Zielsetzung des Seminars, Begründung des Themas (ggf. Bezug zum Fachprofil):

TV-Serien und Spielfilme über geschichtliche Ereignisse – fact or fiction?

Uns allen ist bewusst, dass TV-Filme und Serien primär dazu da sind, die Zuschauer zu unterhalten. Doch wie sieht es mit historischen Filmen aus? Inwieweit kann man Historien-dramen & Co. Glauben schenken? Inwieweit bilden sie die Realität ab bzw wie sehr wird die Realität verdreht, um Filme interessanter für die Zuschauer zu machen?

In diesem W-Seminar sollen TV-Filme und -serien, die sich auf ein geschichtliches Ereignis oder eine historische/politische Person Großbritanniens fokussieren, auf ihren realen Hintergrund hin analysiert werden. Dazu wird im Kurs zunächst ein Überblick über zentrale politische/historische Ereignisse und wichtige politische Personen erarbeitet sowie in film- und inhaltsanalytische Methoden eingeführt, welche die Teilnehmenden dann in ihren Seminararbeiten anhand selbstgewählter Themen anwenden sollen.

Die Kurssprache ist Englisch.

Halb-jahre	Mona-te	Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung (mit Bewertungskriterien)
------------	---------	--	---

12/1	Sept. - Dez.	<p>Überblick über den Verlauf des Seminars</p> <p>Inhaltliche Einführung in das Rahmenthema: Wiederholung, Vertiefung und Erwerb eines Überblicks über die wichtigsten Ereignisse und politischen Persönlichkeiten der britischen Geschichte seit Beginn des 2. Weltkriegs</p> <p>Methodische Einführung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eingrenzung des Untersuchungsgegenstandes - Systematische Recherche und erste eigenständige Recherchen an Beispielthemen - Unterscheidung Primärquellen/ Sekundärquellen - Filmanalyse - Quellenarbeit, Textanalyse - Exzerpieren - Entwicklung von Thesen und Fragestellungen - Erstellung eines Arbeitszeitplans 	<p>Unterrichtsbeitrag (einfach)</p> <p>Referat zu einem geschichtlichen Event/einer politischen Person (doppelt)</p>
	Jan. - Feb.	<p>Fortsetzung der methodischen Einführung in Verbindung mit einem Bibliotheksbesuch und Workshop zum wissenschaftlichen Arbeiten zu den Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zitiertechnik/Bibliographie • Eigenständige Literaturrecherche • Strukturierung/Gliederung • Grundlegende Techniken der Formatierung <p>Gemeinsame Arbeit am Rahmenthema: Entwicklung individueller Seminararbeitsthemen und Einbettung in das Rahmenthema</p> <p>Individuelles Beratungsgespräch: Vereinbarung eines Themas für die Seminararbeit</p>	<p>kleine schriftliche Arbeit zum Exzerpieren, zur korrekten Zitierweise und zur Erstellung einer formal korrekten Bibliographie unter Beachtung der Richtlinien zur Formatierung (einfach)</p>

12/2	März - April	<p>Individuelle Arbeit am gewählten Thema der Seminararbeit:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recherchen: Überblick über die Quellenlage • Auswahl von Untersuchungsschwerpunkten • Erstellung eines Exposés • Erstellung einer möglichen Gliederung <p>Individuelles Beratungsgespräch: Besprechung des Exposés und der Gliederung (Quellenlage, Schwerpunktsetzung)</p>	Exposé und Gliederung (einfach)
	Mai - Juli	<p>Fortsetzung der methodischen Einführung: Merkmale einer guten Präsentation</p> <p>Individuelle Arbeit am gewählten Thema der Seminararbeit:</p> <ul style="list-style-type: none"> • weitere Recherchen • Zwischenpräsentation zum Arbeitsstand • Entwurf einer ggf. überarbeiteten Gliederung für die Seminararbeit <p>Individuelle Beratungsgespräche: Besprechung der Präsentation und kommentierten Gliederungsentwürfe</p>	<p>Zwischenpräsentation und kommentierter Gliederungsentwurf mit anschließender Diskussion im Plenum; (dreifach)</p> <p>Unterrichtsbeitrag auf Basis der Beiträge während der Diskussionen im Plenum (einfach)</p>
13/1	Sept. - Nov.	<p>Individuelle Arbeit am gewählten Thema der Seminararbeit</p> <p>Individuelle Beratungsgespräche zur Finalisierung der Seminararbeit</p>	Seminararbeit (dreifach)
	Dez. - Jan.	<p>Abgabe der Seminararbeit</p> <p>Vorbereitung/Durchführung der Präsentationen mit Prüfungsgespräch</p> <p>Gemeinsame Arbeit am Rahmenthema, z.B.: Einbettung aller Einzelthemen ins Rahmenthema – multiperspektivische Gesamtschau (Plenum), z.B. in einer Mindmap</p> <p>Abschlussgespräch</p>	Präsentation (einfach)

Mögliche Themen für die Seminararbeiten (bitte **mindestens sechs** Themen angeben):

1. *Victoria & Abdul* - Queen Victoria's real-life relationship with her Indian Muslim servant Abdul Karim

2. *The King's Speech* – Future King George's stammer and how he overcame it
3. *The Crown* – Portrayal of one member of the Royal Family
4. 1. *The Iron Lady* – The life and career of Margaret Thatcher
5. *The Darkest Hour* – Churchill's early days as PM during WWII
6. *Brexit: The Uncivil War* – How technology reshaped politics

Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars: ...

...

10.01.2024

Marina Wehde

Datum und Unterschrift der Lehrkraft

Datum und Unterschrift der Schulleiterin / des Schulleiters