

Musterformular zur Beantragung eines P-Seminars

<b>Lehrkraft:</b> Isabell Schlicht	<b>Leitfach:</b> Musik
<b>Projektthema:</b> Musiktheater - Musicalprojekt	
<b>Kurzbeschreibung des Projekts (unter Bezugnahme auf die Methoden des Projektmanagements):</b> Vorbereitung, Planung und Durchführung eines Schulmusicals (Gesang, Schauspiel, Tanz, Regie, Tontechnik, Lichttechnik, Bühnenbild, Kostümbild...) in Kooperation mit dem OBERSTUFENTHEATER (Hans Schlicht) und evtl. der Kunstfachschaft BÜHNENBILD Die SuS konkretisieren das Projektziel (Casting, Probenplanung, künstlerische Umsetzung), definieren Kleinziele, setzen Meilensteine, bilden Arbeitsgruppen, einigen sich auf Zuständigkeiten auf und hinter der Bühne (Rollenverteilung, Tanzchoreografien, Programmheft, Plakat, Kartenverkauf, Regieassistenz, Sponsorsuche, Bühnenkonzept usw.), bestimmen Kommunikationswege und überprüfen dabei regelmäßig den Fortschritt.	
<b>Umsetzung der beruflichen Orientierung</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gespräche und Erfahrungsaustausch mit ehemaligen SuS (Noah Yager – Musikproduktion, Magnus Jahr – Musical-Studium) und Eltern (Tontechniker)</li><li>• Reflexion der eigenen Stärken und Interessen anhand von Persönlichkeitsmodellen bei verschiedenen Tätigkeiten im Rahmen der Projektarbeit</li><li>• Recherche ausgewählter Studiengänge, Berufsfelder und berufsbezogener Entwicklungsmöglichkeiten</li></ul>	
<b>Mögliche Studiengänge bzw. Berufsfelder (mind. 3):</b> Musicaldarsteller, Bühnentanz/Choreograf, Schauspieler, Vocalcoach, Tontechnik, Audio-Design, Klassischer Gesang/Musicalgesang/Popgesang, Orchestermusiker, Bühnenbildner, Maskenbildner, Requisiteur, Musikpädagogik, Musiktherapie	
<b>Art und Anzahl der Leistungserhebungen:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Evtl. Rechercheergebnisse zu Berufsfeldern</li><li>• Individuelle Projektbeiträge (z.B. Zwischenpräsentationen, Ergebnisse der Projektarbeit, Zeitmanagement, Portfolio zum Projektverlauf)</li><li>• Bewertung der individuellen Ergebnisse bei Aufführungen</li></ul>	
<b>Mögliche externe Partner sowie deren Rolle im Projekt:</b> BRSO Education Programm, Kooperation mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Workshop mit Profis und Musikpädagogen Ehemalige Schüler und Eltern informieren über Berufsfelder und bieten Workshops an: <ul style="list-style-type: none"><li>• Magnus Jahr (Schauspieler, Sänger, Musicaldarsteller, Tänzer)</li><li>• Noah Yager (Musikproduktion)</li><li>• Elternvater (Tontechniker)</li></ul> Theaterakademie August Everding (Hospitation bei Proben o.ä.)	

**Voraussichtlich notwendige Sach- und Finanzmittel:** Referentinnen und Referenten, externe Partner Fahrkostenpauschale o.ä.

**Voraussetzungen:** Von Vorteil sind u.a. künstlerisches Interesse (im Bereich Schauspiel, Maske, Bühne etc.), Gesangserfahrung (Hauptrollen), Beherrschung eines Instruments (Mitwirkung im Musicalorchester), Interesse/Erfahrung im Bereich Tontechnik/Lichttechnik

*J. Schlicht*

\_\_\_\_\_  
Unterschrift der Lehrkraft

*Anita Groß*

\_\_\_\_\_  
Unterschrift der Schulleitung