

Musterformular zur Beantragung eines P-Seminars

Lehrkraft: Lei	Leitfach: Musik
Projektthema: Musik und Bühne	
Kurzbeschreibung des Projekts: <p>Der Einsatz der Musik auf der Bühne beeinflusst die Wahrnehmung der Zuschauer für Ausdruck und Inhalte, ebenso aber auch die Arbeitsweise und Ausdrucksmöglichkeiten der Akteure. Musik kann Mittel zur Strukturierung sein, als Unterstützung von Aussage und Atmosphäre dienen und zur Rhythmisierung von Vorgängen eingesetzt werden. Sie kann verstärkend, aber auch verfremdend wirken. Musik gehörte und gehört immer dazu, wenn Veranstaltungen auf einer Bühne stattfinden.</p> <p>Im Sinne eines präzisen Zusammenwirkens von inhaltlicher und musikalischer Gestaltung werden wir verschiedene Bühnen-Events inner- und außerschulisch mit Musik gestalten. Dabei kann Verschiedenes erprobt werden: Die Möglichkeiten reichen von der Auswahl passender Musik bis zu eigenen Produktionen von Klanglandschaften oder Songs. Die Musik kann grundsätzlich aufgenommen, aber auch live gespielt oder improvisiert werden.</p> <p>Ziel ist, Musik veranstaltungsbezogen verstehen und einsetzen zu lernen. Musikalische Vorkenntnisse sind nicht zwingend erforderlich; wenn idealerweise instrumentale oder gesangliche Fähigkeiten vorhanden sind, können diese jedoch bei der Gestaltung eingesetzt werden.</p> Umsetzung der beruflichen Orientierung: <p>Reflexion der eigenen Stärken und Interessen im Zusammenhang mit den jeweiligen Handlungsfeldern des Projektes.</p> <p>Recherche zu verschiedenen Berufsbildern im Theaterbereich. Persönliche Gespräche und Zusammenarbeit mit professionellen Musikern, Darstellern, etc.</p> <p>Individuelle Betreuung im Hinblick auf die eigene Berufsfindung im Beratungsgespräch mit der Lehrkraft.</p> Mögliche Studiengänge bzw. Berufsfelder: <p>Theaterberufe wie Dramaturgie, Regie, Darstellende Berufsfelder (Sänger, Schauspieler, Tänzer), Musiker, Komponist, Arrangeur, Ausbildungsberufe wie Theatermalerei, Schlosserei, Schreinerei, Schneiderei Eventmanagement, Licht-, Ton-, Bühnentechnik</p>	
Art und Anzahl der Leistungserhebungen: <p>Mitarbeitsnoten bei ca. drei Projekten</p>	

Mögliche externe Partner sowie deren Rolle im Projekt:

BRSO - Education-Angebote wie Kompositionsprojekte, Mitarbeit z.B. bei Formaten wie „Echtzeit“ oder „Response“

Werkstätten der Bayerischen Staatsoper - Kennenlernen einiger Theaterberufe

Theaterpädagogische Programme der Bayerischen Staatsoper

Alumni des KHG in theaternahen Berufen


Voraussichtlich notwendige Sach- und Finanzmittel:

Evtl. Honorar für Vortrag externer Experten ca. 200,-€

Voraussetzungen / erforderliche Sprachkenntnisse:

Interesse an Musik und Theater. Praktische musikalische Vorerfahrung wünschenswert.

Bereitschaft zu Proben oder Projekten außerhalb des normalen Stundenplans.



Unterschrift der Lehrkraft



Unterschrift der Schulleitung