

Kurzbeschreibung zur Wahl eines P-Seminars durch die Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 10

Die Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 10 werden anhand von Kurzbeschreibungen nach folgendem Muster über das Angebot an P-Seminaren der Schule informiert:

Formular: Kurzbeschreibung zur Information der Schüler der Jgst. 10

Lehrkraft/Lehrkräfte: Leininger Projektthema: Musik und Bühne	Leitfach: Musik
Zielsetzung des Projekts, Begründung des Themas (ggf. Bezug zum Fachprofil):	
<p>Der Einsatz der Musik auf der Bühne beeinflusst die Wahrnehmung der Zuschauer für Ausdruck und Inhalte, ebenso aber auch die Arbeitsweise und Ausdrucksmöglichkeiten der Akteure. Musik kann Mittel zur Strukturierung sein, als Unterstützung von Aussage und Atmosphäre dienen und zur Rhythmisierung von Vorgängen eingesetzt werden. Sie kann verstärkend, aber auch verfremdend wirken. Musik gehörte und gehört immer dazu, wenn Veranstaltungen auf einer Bühne stattfinden.</p> <p>Im Sinne eines präzisen Zusammenwirkens von inhaltlicher und musikalischer Gestaltung werden wir verschiedene Bühnen-Events inner- und außerschulisch (z.B. eine Ausstellung über die Weiße Rose in der LMU) mit Musik gestalten. Dabei kann Verschiedenes erprobt werden: Die Möglichkeiten reichen von der Auswahl passender Musik bis zu eigenen Produktionen von Klanglandschaften oder Songs. Die Musik kann grundsätzlich aufgenommen, aber auch live gespielt oder improvisiert werden.</p> <p>Ziel ist, Musik veranstaltungsbezogen verstehen und einsetzen zu lernen. Musikalische Vorkenntnisse sind nicht zwingend erforderlich; wenn idealerweise instrumentale oder gesangliche Fähigkeiten vorhanden sind, können diese jedoch bei der Gestaltung eingesetzt werden. Dies gilt besonders für interessierte Musiker:innen.</p>	
Zeitplan im Überblick (Aufteilung der allgem. Studien- und Berufsorientierung und der Projektarbeit):	
11/1 11/2 12/1	Organisation der musikalischen Gestaltung und Umrahmung diverser Veranstaltungen z.B. Theaterstücke, Ausstellungseröffnung, Jubiläen, Feier- und Gedenkstunden, Einlage beim Schulball etc.
Folgende außerschulischen Kontakte können/sollen im Verlauf des Seminars geknüpft werden: <ul style="list-style-type: none"> - Besuch von Musiktheater-Produktionen - Workshop Theatermusik z.B. „Campus“ Bayerische Staatsoper - evtl. Workshop Songwriting - evtl. Workshop Veranstaltungstechnik 	

Wenn sich die Inhalte der Studien- und Berufsorientierung in den einzelnen P-Seminaren einer Schule nicht wesentlich unterscheiden, werden für die Wahlentscheidung das Projektthema und/oder der Fachbereich maßgebend sein. Beim Mehr-Lehrer-Modell (vgl. ► Kapitel 2 zum P-Seminar im Lehrer-Leitfaden „Die Seminare in der gymnasialen Oberstufe“, S. 36, Modelle der Durchführung) können die Gruppen für die Studien- und Berufsorientierung beliebig zusammengestellt werden.

Kurzbeschreibung zur Wahl eines P-Seminars durch die Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 10

Vgl. dazu auch ► Kapitel 8 zum P-Seminar im Lehrer-Leitfaden „*Die Seminare in der gymnasialen Oberstufe*“, S. 63 f. („Wahlprozesses zur Einrichtung der Seminarkurse“)