

Kurzbeschreibung zur Wahl eines P-Seminars durch die Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 10

Die Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 10 werden anhand von Kurzbeschreibungen nach folgendem Muster über das Angebot an P-Seminaren der Schule informiert:

Formular: Kurzbeschreibung zur Information der Schüler der Jgst. 10

| | |
|---|---|
| Lehrkraft/Lehrkräfte: L. Sautter/A. Dizdarevic Leitfach: Italienisch und Englisch | |
| Projektthema: Film ab! - Erstellung von Untertiteln zu Filmen/Serien | |
| Inhalte und Methoden der allgemeinen Studien- und Berufsorientierung: <ul style="list-style-type: none"> - Information über das Angebot an Maßnahmen zur Berufs- und Studienorientierung - Analyse eigener Stärken und Schwächen durch Selbst- und Fremdwahrnehmung - Recherchemöglichkeiten, persönliche Gespräche, Austausch mit außerschulischen Partnern, etc. | |
| Zielsetzung des Projekts, Begründung des Themas (ggf. Bezug zum Fachprofil): <p style="margin-top: 10px;">Im P-Seminar „Film ab! - Erstellung von Untertiteln zu Filmen/Serien“ soll anhand von authentischem fremdsprachlichen bzw. muttersprachlichem Material ein Produkt erstellt werden, bei dem ein reibungsloses Verständnis visueller Medien gewährleistet wird. Die Sprachrichtungen können dabei von Englisch zu Deutsch, Deutsch zu Englisch oder Italienisch zu Deutsch sein. Im Rahmen des Projekts stellen sich daher folgende Fragen: Wie funktioniert die Untertitelung von visuellen Medien? Welche organisatorischen und rechtlichen Schritte sind dazu notwendig? Wie präsentiert man einen Film im Rahmen eines Schulevents? Diesen Fragen gehen die Schülerinnen und Schüler auf den Grund und entwickeln dabei ein Produkt, das es sowohl AnfängerInnen als auch fortgeschrittenen Sprachenlernern möglich macht, sich mehrsprachig mit Filmen/Serien auseinanderzusetzen.</p> <p>Die SchülerInnen werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einsicht gewinnen in die technischen und sprachlichen Vorgänge bei der Erstellung von Untertiteln. - Möglichkeiten für die Erstellung eines umfassenden Konzepts durch Eigeninitiative, Zusammenarbeit und Recherche kennenlernen und ausprobieren. - Organisationsarbeit leisten, z.B. bei der Vorbereitung eines Filmevents (Filmabend, Kinotag, etc.). <p>Das Seminar knüpft an die theoretischen Inhalte des Fachlehrplans Englisch und Italienisch 11 und 12 an. Dabei geht es insbesondere um die authentische Auseinandersetzung mit fremdsprachlichen Inhalten und die Erstellung eigener Texte anhand von erlernten Methoden und Techniken in einem klar strukturiertem, sach- und adressatengerechten Kontext.</p> | |
| Zeitplan im Überblick (Aufteilung der allgem. Studien- und Berufsorientierung und der Projektarbeit): | |
| 11/1 | Allgemeine Studien- und Berufsorientierung Inhaltlicher Einstieg Ist-/ Soll- Analyse des zu untertitelnden Arbeitsmaterials, Zeitplan, Einteilung der Arbeitsgruppen |
| 11/2 | Recherche und Beleuchtung des theoretischen Hintergrunds Besuch/ Kontaktaufnahme anderer Institutionen (BR-Studios, Bavaria-Filmstudios, Filmhochschule) Erarbeitung des Projekts |
| 12/1 | Abschluss der Vorbereitungen (und Durchführung der Projekte) Reflexion / Evaluation |

Kurzbeschreibung zur Wahl eines P-Seminars durch die Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 10

Folgende außerschulischen Kontakte können/sollen im Verlauf des Seminars geknüpft werden:

- Kontakt zu anderen Institutionen: Universitäten, Schulen, BR-Filmstudios, Bavaria Filmstudios, lokalen Kinos

ggf. weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

Der tatsächliche Projektplan wird zu Beginn des Projekts mit den SchülerInnen erstellt.

Wenn sich die Inhalte der Studien- und Berufsorientierung in den einzelnen P-Seminaren einer Schule nicht wesentlich unterscheiden, werden für die Wahlentscheidung das Projektthema und/oder der Fachbereich maßgebend sein. Beim Mehr-Lehrer-Modell (vgl. ► Kapitel 2 zum P-Seminar im Lehrer-Leitfaden „*Die Seminare in der gymnasialen Oberstufe*“, S. 36, Modelle der Durchführung) können die Gruppen für die Studien- und Berufsorientierung beliebig zusammengestellt werden.

Vgl. dazu auch ► Kapitel 8 zum P-Seminar im Lehrer-Leitfaden „*Die Seminare in der gymnasialen Oberstufe*“, S. 63 f. („Wahlprozesses zur Einrichtung der Seminarkurse“)